

# ***HALLEN. INFORMATION. MUK.***



# HALLEN. INFORMATION. MUK.

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Musik- und Kongresshalle Lübeck  
Willy-Brandt-Allee 10  
23554 Lübeck

Zentrale:  +49 (0) 451 / 79 04 - 0  
Fax:  +49 (0) 451 / 79 04 - 100  
Email:  kontakt@muk.de  
Internet:  www.muk.de

## KONTAKT

### Geschäftsführerin

Ilona Jarabek  jarabek@muk.de

### Veranstaltungsmanagement/ Projektleitung

Urte Friedrichs:	 +49 (0) 451 / 79 04 - 117	 friedrichs@muk.de
Anjela Kroker:	 +49 (0) 451 / 79 04 - 333	 kroker@muk.de
Max Kuhlmann:	 +49 (0) 451 / 79 04 - 158	 kuhlmann@muk.de
Gabriele Maday:	 +49 (0) 451 / 79 04 - 103	 maday@muk.de
Christiane Volquardts:	 +49 (0) 451 / 79 04 - 119	 volquardts@muk.de
Ulrike von Schwartz:	 +49 (0) 451 / 79 04 - 290	 schwartz@muk.de

### Technische Leitung

Michael Meier:  +49 (0) 451 / 79 04 - 156  meier@muk.de

### Ticketing

Klaus Pulver:  +49 (0) 451 / 79 04 - 126 (-400)  pulver@muk.de / tut@muk.de  
Ticketingsysteme: CTS Eventim

WLAN: vorhanden, Passwort-geschützt

### Lübeck

Einwohnerzahl: 216.000 (davon ca. 20.000 in Travemünde)  
Einwohner im Einzugsgebiet: 550.000, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Metropolregion Hamburg

### Anfahrt

Hamburg: 65 km, Autobahn (A1), 50 min  
Kiel: 85 km, Bundes- und Landstraße, 1h  
Schwerin: 70 km, Landstraße, ca. 1h  
Rostock: 125 km, zweispurige Autobahn, ca. 1,5h

Der Lübecker Bahnhof liegt zu Fuß 10 Minuten entfernt. Zentrale ÖPNV-Haltestelle in direkter Nachbarschaft.

# HALLEN. INFORMATION. MUK.

## KONZERTSAAL

<b>Kapazitäten</b>	<b>1994 Sitzplätze</b> (max. gesamt) <b>980 Sitzplätze</b> (Parkett)
<b>Bühnenmaße</b>	Breite: 17,70m, Tiefe: 10,20m, Höhe: 1m, lichte Höhe: 8,5m, Podien (weitere Details im Bühnenplan)
<b>Rigging</b>	14 Punktzüge, Belastbarkeit pro Punktzug: 1 Tonne
<b>Tontechnik</b>	Linearray Lautsprecher, geflogen Bühne L/R je Seite 8x Top: L-Acoustics Kiva, 2x Sub: L-Acoustics Sb15  Subbässe/Bühnenkante (Mono): Front L/R - 2x L-Acoustics Sb28  Centercluster (Mono): 7x L-Acoustics Arc  Nahfeld/Bühnenkante (2ch): 4x 2x L-Acoustics 8xt  Delaylines Zuschauerraum: - Saalrang: 2x L-Acoustics Arc Focus, 2x L-Acoustics Arc Wide  (alle L-Acoustics Lautsprechersysteme werden an 4x L-Acoustics La-8 (je 7200w Rms) und 2x L-Acoustics La-4 (je 4000w Rms) 4-Kanal-Systemverstärkern betrieben)  - Delaylines Zuschauerraum: 1. OG + 2. OG, Blöcke A – 4x D&B Audiotechnik S8  - Delaylines Zuschauerraum: 1. OG, Blöcke B+C – 8x D&B Audiotechnik S5  - Delaylines Zuschauerraum: 2. OG, Blöcke B+C – 2x D D&B Audiotechnik Q7  Alle D&B Audiotechnik Lautsprechersysteme werden an 4x D&B Audiotechnik D6 Systemverstärkern (je 1200w Rms) betrieben  => Nulllinie ist die Bühnenkante.
<b>Mischpult</b>	Yamaha QL1, 2x Yamaha RIO1608D2
<b>Lichttechnik</b>	Hauslichtanlage bestehend aus Z-Brücke (12x ETC Profiler LED), GrandMA 2 Light Erweiterungen/zusätzliches Equipement auf Anfrage
<b>Strom</b>	Bühne rechts/links je 400 Ampere max., 2x 125 Ampere (drei Phasen), 2x 63 Ampere (drei Phasen), 2x 32 Ampere (drei Phasen), je 2x 16 Ampere (drei Phasen), 3x 16 Ampere Schuko
<b>Ladezone / Ladewege</b>	Hinterbühne Konzertsaal, direkter, ebener Zugang zur Bühne, Distanz: 5m
<b>Garderoben</b>	6 Gruppengarderoben im 1. OG, Gemeinschaftsduschen/-toiletten 3 Sologarderoben im 2. OG, davon 2 mit eigener DU/WC
<b>Parkmöglichkeiten</b>	für 2 Trucks und 2 Busse hinter dem Haus auf dem Betriebs- u. Anlieferungshof. Strom für Nightliner vorhanden (1x 32 Amp. + 1x 16 Amp. + 3x Schuko)

Detailliertere Hallen-, Bühnen- und Bestuhlungspläne werden auf Anfrage gern zugeschickt.

# HALLEN. INFORMATION. MUK.

## ROTUNDE

<b>Kapazitäten</b>	unbestuhlt, flexibel gemäß BA: max. 2000 Stehplätze ohne Galerie mit Bühne max. 3.200 Stehplätze mit Galerie und Bühne  bestuhlt, flexibel gemäß BA: max.1.300 Plätze inkl. Galerie und Bühne (Bühnengröße variabel)
<b>Bühnenmaße</b>	Position: mobil, neben dem Küchenwürfel Bühnengröße variabel (Bütec-Podeste 2x 1m) Podesterien verfügbar (Anzahl Podestplatten: ca. 100 Stück / max. Höhe der Podestbeine: 1,20m / Treppen: vorhanden)
<b>Rigging</b>	6 feste Hängepunkte im Bühnenbereich (max. 500 kg/Punkt) Hängepunkte mobil im Trägergebälk (gemäß Plan) machbar – Absprache erforderlich
<b>Tontechnik</b>	Haus-PA in der Rotunde vorhanden - pro Seite, geflogen: 8x d&b Q1 mit 3x d&b D12 Verstärker - dazu möglich pro Seite, groundstack : 1x d&b B2 mit D12 Verstärker
<b>Lichttechnik</b>	Hängung nach Anforderung
<b>Strom</b>	400 Ampere max., 2x 125 Ampere (drei Phasen), 2x 63 Ampere (drei Phasen), 2x 32 Ampere (drei Phasen), 2x 16 Ampere, 3x 16 Ampere Schuko oder Powerlock
<b>Ladezone / Ladewege</b>	Hinterbühne Rotunde, direkter, ebener Zugang zur Rotunde Distanz: 5m
<b>Ladetor</b>	Breite: 3,5m, Höhe: 2,8m
<b>Garderoben</b>	6 Gruppengarderoben im 1. OG, Gemeinschaftsduschen/-toiletten 3 Sologarderoben im 2. OG, davon 2 mit eigener DU/WC Entfernung Backstage – Bühne / zu den Künstlergarderoben G 2-7 ca. 80m. Bistro in Bühnennähe als Backstage/Aufenthaltsraum.

Detailliertere Hallen-, Bühnen- und Bestuhlungspläne werden auf Anfrage gerne zugeschickt.

## SONSTIGES

<b>Lärmbeschränkung</b>	es gelten die gesetzlich vorgeschriebenen Beschränkungen
<b>Belüftung</b>	Luftaustausch mit Frischluft im Konzertsaal 5x stündlich, in der Rotunde 3x stündlich
<b>Kassenraum</b>	Abendkassen-Raum vorhanden
<b>Gitter</b>	Hamburger Gitter: 20 Stück ; Mojos: 25 Stück, keine Ecken
<b>Multicorweg/Cover</b>	mind. 80m Cover ist mitzubringen
<b>Personal</b>	Sicherheitspersonal/Sanitäter: sind über die Vermieterin zu bestellen

# HALLEN. INFORMATION. MUK.

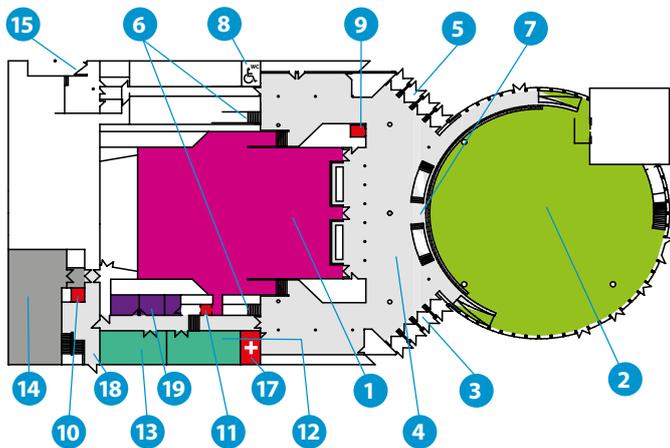
## RAUMKAPAZITÄTEN

RÄUME	BESTUHLUNG				
	Fläche in m <sup>2</sup>				
<b>Konzertsaal gesamt</b>	1330	2000	530	–	–
<b>Konzertsaal / Parkett</b>	652,7	980	530	–	–
<b>Rotunde</b>	1200	1020	550	–	720
<b>Kleiner Saal</b>	180	160	108	60	–
<b>Konferenzraum 1</b>	75	66	36	26	30
<b>Konferenzraum 2</b>	65	60	36	26	30
<b>Konferenzraum 1+2</b>	140	142	84	66	70
<b>Seminarraum 1</b>	28	26	12	12	–
<b>Seminarraum 2</b>	28	26	12	12	–
<b>Seminarraum 1+2</b>	56	60	42	26	–
<b>Seminarraum 3</b>	28	26	12	12	–
<b>Seminarraum 4</b>	42	44	24	18	–
<b>Seminarraum 5</b>	28	26	12	12	–
<b>Seminarraum 6</b>	42	44	24	18	–
<b>Seminarraum 3-6</b>	140	180	96	74	–
<b>Seminarraum 7</b>	28	26	12	12	–
<b>Seminarraum 8</b>	28	26	12	12	–
<b>Seminarraum 7+8</b>	56	60	42	26	–
<b>VIP-Lounge</b>	42	24	16	16	–
<b>Galerie Wasser-/Landseite</b>	530	je 200	je 100	je 60	280

Tagungsräume z.T. kombinierbar, weitere Seminar- und Tagungsräume für bis zu 350 Personen befinden sich fußläufig in den Partnerhotels.

# HALLEN. INFORMATION. MUK.

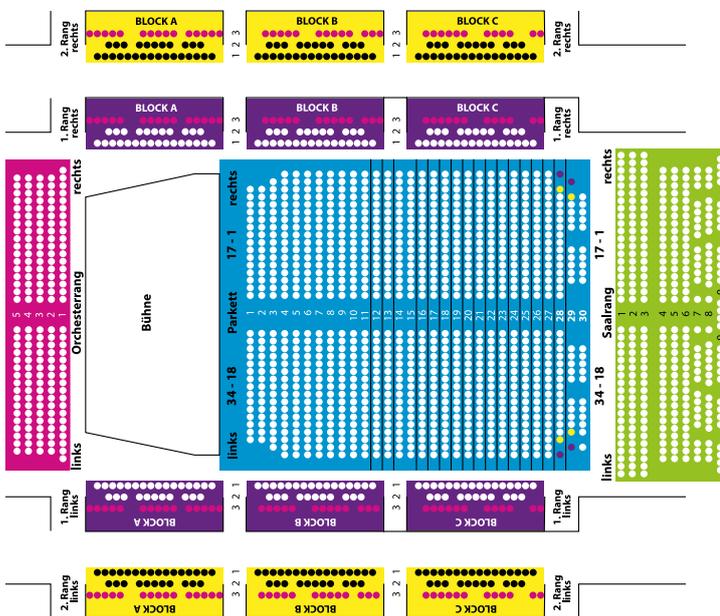
## EG: KONZERTSAAL, ROTUNDE, KONFERENZRÄUME



- 1 Konzertsaal
- 2 Rotunde
- 3 Eingang Wasserseite
- 4 Foyer
- 5 Eingang Landseite
- 6 Ausgang 1. Rang
- 7 Ausgang 2. OG (2. Rang, Saalrang)
- 8 Barrierefreies WC/ Wickelraum
- 9 Fahrstuhl &
- 10 Fahrstuhl &
- 11 Fahrstuhl &
- 12 Konferenzraum 1
- 13 Konferenzraum 2
- 14 Kleiner Saal
- 15 Pforte - Bühneneingang
- 16 Sammelplatz im Alarmfall
- 17 Sanitätsraum
- 18 Kleiner Saal Eingang
- 19 Toilette/ barrierefreie Toilette

UG: WC-Anlage

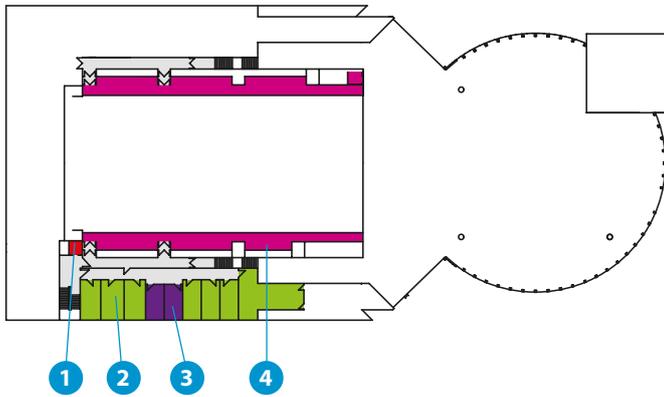
## SAALPLAN KONZERTSAAL INKL. RÄNGE



- Orchesterrang
- Parkett
- Saalrang
- 1. Rang
- 2. Rang
- sichtbehindert
- Rollstuhlplatz
- Begleitperson

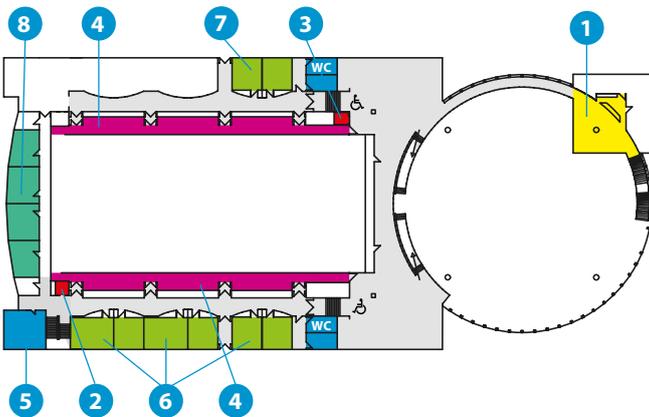
# HALLEN. INFORMATION. MUK.

## 1. OBERGESCHOSS



- 1 Fahrstuhl Kleiner Saal &
- 2 Künstlergarderoben 1 bis 7
- 3 Künstlertoiletten
- 4 Konzertsaal 1. Rang

## 2. OBERGESCHOSS



- 1 Bistro
- 2 Fahrstuhl Kleiner Saal &
- 3 Fahrstuhl Garderobe Landseite &
- 4 Konzertsaal 2. Rang
- 5 VIP-Lounge
- 6 Seminarräume 1 bis 6
- 7 Seminarräume 7 bis 8
- 8 VIP-Garderoben

### Musik- und Kongresshalle Lübeck

Willy-Brandt-Allee 10, D-23554 Lübeck

Telefon: +49 (451) 7904-0, Fax +49 (451) 7904-100

E-Mail: kontakt@muk.de, Internet: www.muk.de

Stand: Mai 2020

