

## TECHNICAL

# FACTSHEET

### TONTECHNIK

- Dante-, AVB- und AES50-Infrastruktur in allen Räumen
- Umfangreiche Mikrofonie (Neumann, Brauner, dpa, Shure, Beyerdynamic, AKG u.v.m.)
- Vorverstärker und Wandler (z.B. api, ams Neve, BAE Audio, Tube Tech, Manley, Grace Design, Universal Audio, Burl Audio, Lynx u.v.m.)
- Bis zu 16 Wege Funkstrecken, 12 Wege InEar (Sennheiser/Beyerdynamic)
- Waves Soundgrid Server
- Session Link Pro, Source Connect, Steinberg Vst Connect Pro
- DAW (Nuendo, ProTools und weitere) für Audioproduktionen und Sendetonmischung
- SSL Matrix Analogkonsole, AVID S1 Control, Softube Console 1
- Saalpulte Soundcraft VI und Midas M32 oder auf Anfrage
- Monitoring Audio: ATC SCM25, Neumann, Yamaha, KRK, JUS AUDIO
- Beschallung & Monitoring von d&b Audiotechnik, KS Audio, KV2audio, Yamaha, Dynacord

---

### VIDEOTECHNIK

- 3x Blackmagic URSA Broadcast 4K mit Studioviewfinder, Tally, Fujinon Objektiven
- 1x Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2
- 2x Blackmagic Cinema Pocket 6K
- Gimbal Zhiyun Crane 3s Pro mit Funkschärfe
- Steadycam ABC
- Teleprompter 15"
- HD-Videofunkstrecke 5 GHz
- Blackmagic ATEM 4M/E Videomischer
- JVC DT-U31E 31" und JVC DT-G21E 21" Referenzmonitore
- 4x Blackmagic Hyperdeck
- SDI- und NDI-Infrastruktur in allen Räumen
- 40x40 SDI Kreuzschiene
- Zuspüler-/Schaltetechnik: Caspar CG, SPX, Medialooks Videotransport, vMix

---

### LICHTTECHNIK

- 24 Dimmkanäle á 2,3KW
- Patchfeld auf 96 Kreise im Bühnenbereich + Decke Zuschauerraum
- LED Flächen RGBWW 2.000K - 10.000K
- 2Kw/1Kw/650W Stufenlinsen, halogen, Desisti, stangenbedienbar
- grandMA onPC + Wing, Daslight 4
- MovingLights auf Anfrage



## INFRASTRUKTUR

- SDI- und NDI-Infrastruktur in allen Räumen
- Dante, AVB und AES50 Infrastruktur in allen Räumen
- ArtNet- und DMX-Infrastruktur in allen Räumen
- Analog Audio Infrastruktur zw. Bühne-FOH-Videoregie-Tonregie
- Netzwerk/WLAN im gesamten Gebäude
- Strom Bühne: 1x 16A + 1x 32A CEE

---

## LOCATION

# FACTSHEET

---

### THEATERSAAL

Bühne:	70 m <sup>2</sup>
Höhe Bühne:	80 cm
Lichte höhe Bühne:	5,80 m
Portal:	7,5 x 3,9 m
Flügel:	Bösendorfer 280 VC
Zuschauerraum:	90 m <sup>2</sup> + Empore 48m <sup>2</sup>
Kapazität bestuhlt:	150PAX

---

Backstage:	31 m <sup>2</sup> 1 Aufenthaltsraum, 1x Toilette mit Dusche, 1x Toilette
------------	---

---

### SUDHAUS BAR

Bar/Thekenbereich:	60 m <sup>2</sup> Getränkékühlung Bistroküche Kaffeemaschine Faema X1 Granditalia
--------------------	--

---

### LOUNGE BAR

Bar/Lounge:	110 m <sup>2</sup> Theke mit Getränkekühlung/Zapfanlage
Bühne:	13 m <sup>2</sup>

---

### KINO

<b>Saal 1:</b>	62 m <sup>2</sup>	<b>Saal 2:</b>	38 m <sup>2</sup>
Leinwand:	2,6 m x 4,1 m	Leinwand:	2,6 m x 4,1 m
Sitzplätze:	52	Sitzplätze:	33
		Doppelsitzplätze:	4
Technik:	2 Projektoren Dolby 5.1		

---

### KONTAKT

Technischer Leiter:	Julius Drescher	Telefon:	+49 8192 9333-50
E-Mail:	julius@groundlift.de	Adresse:	Alte Brauerei Stegen Landsberger Str. 57 82266 Inning am Ammersee