

Anhang 2

Bühnenbeleuchtung

Anz.	Bezeichnung
1	AVOLITES ARENA (Bedienung nur durch Techniker der AEH) 40 Playback-Fader, in drei Gruppen auf jeweils 60 Seiten umschaltbar 20 programmierbare Macro-/Exekutor-Tasten drei hochpräzise optische Encoder, weitere 4 kleinere Encoder 15,6" Touchscreen eingebaut, weiterer Bildschirm anschliessbar (auch Touch möglich) kleinerer 7" Touchscreen, sechs kleine einfarbige LCD-Displays integrierte USV. separate USV für den Ethernet-Switch 8 echte DMX-Ausgänge (5pol), bis zu 16 Universen (8.192 Kanäle) mittels ArtNet oder sACN Trigger-Eingang, Sound-to-Light, SMPTE-Timecode-Eingang integrierter managebarer Gigabit-Switch, 4 Ethernet-Ports OpticalCON-Ethernet-Anschluss; optional: weiterer Glasfaseranschluss
1	AVOLITES Pearl Titan, EXPERT (Bedienung nur durch Techniker der AEH) (Backup Lichtpult) 2048 DMX Kanäle per Software auf 4 XLR5 pol Ausgängeroutbar 60 Presetlader mit ADD- und SWOP Tasten (auch für Playbacks und Chaser) Individuelle Fade- und Waitzeiten pro Parameter Dimmersoftpatch mit diversen programmierbaren Dimmkurven 600 Playbacks für Memories, Sequenzen oder Shapes 20 Sequenzen können gleichzeitig gefahren werden 20 Playback Submasters Split- Roll- a – Cue Rolle für 2x 10 Playbacks Theaterartige Anwahl der Kanäle und Stimmungen über die Zehnerstastatur USB-Anschluss für USB Stick oder PC Interne Harddisk, CD- und DVD-R Laufwerk
1	Mobiles Steuerpult Piccolo (Bedienung durch Vereine möglich) 36 Regler / 144 Kanäle
2	LED Scheinwerfer PARL-1RGB/SW
5	LED Scheinwerfer BeamZ, Akkubetrieb
2	Moving Light Spot (Bedienung nur durch Techniker der AEH) ROBE Robin DLX Spot LED Moving Head RGBW

1	Followspot Followspot Robert Juliat Tobaze 1200 W MSD Farbmagazin, Irisblende, mechanische Blende
1	Unique 2 Hazer mit Lüfter / Timer
6	Profilschweinwerfer ETC Zoom 25°-50° 750W
7	Vorderbühne – LDR Aria PC Fresnel 1000W mit Torblende 4-flügelig
4	Bühnenraum- LDR Nota PC 1250W mit Torblende 4-flügelig
24	Fluter Rima S 500 (ohne Montagebügel) mit Dichtro-Farbfilter
7	Fluter Rima 1S 500 F schwarz mit Dichtro-Farbfilter optional
7	Fluter Rima 1A 500 F schwarz
Diverse	Dichtro-Farbfilter
4	Moving Head (Bedienung nur durch Techniker der AEH) ROBE Robin 600 LED Wash+ 3x15W / 8000Lux@5m
8	LED Scheinwerfer PARC-100/RGB (Bedienung nur durch Techniker der AEH) 100W Abstrahlwinkel 60°
4	LED Profiler P12 (Bedienung nur durch Techniker der AEH) JB-Lighting 640W LED mit Blendenschiebemodul Zoombereich: 5,7° – 60° (1:10,5) 2 Gaboräder mit je 6 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos + offen CMY-Farbmischeinheit für schnelle und gleichmäßige Farbmischung + linearer CTO 1 Farbrad mit 7 Voll- bzw. Halbfarben + offen und lineare Farbanwahl High CRI-Filter 2 Frostfilter (soft edge, flood frost), stufenlose – optional weitere Froststufen möglich 2 Prismen – zirkular und linear, rotier- und indexierbar Motorisierte stufenlose Highspeed-Iris Elektronischer Dimmer 0 % – 100 % Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen Animationseffekt / Sparkle-Effekt Fokus mit Autofokusfunktion Blendenschiebermodul mit 4 Blenden – jede komplett schließend und mit separater Bewegungs- und Drehsteuerung, Modul um 110° drehbar
24	LED Scheinwerfer PARC-100/RGB (Bedienung nur durch Techniker der AEH) 100W Abstrahlwinkel 60° Ambiente Licht im Saal am Rigg