

RAUM FÜR IDEEN

MEIST STEHT EIN AUSGEFEILTES KONZEPT HINTER DEM ERFOLG, MANCHMAL IST ES AUCH NUR DIE ANEINANDERREIHUNG GLÜCKLICHER UMSTÄNDE. SO GESCHEHEN MIT EINER EHEMALIGEN LKW-WERKSTATT, DIE ZUNÄCHST IN EIN FOTOSTUDIO UMGEWANDELT UND DARAUFIN VON KUNDEN FÜR EVENTS ANGEFRAGT WURDE. INZWISCHEN IST DAS STUDIO/G3 EINE KLEINE ABER FEINE GRÖSSE IM MÜNCHNER EVENTBUSINESS.

Vor zwei Jahren stand der Profifotograf Cem Bazer vor dem Nichts. Sein Studio im ehemaligen Zollamt am Münchner Ostbahnhof wurde gekündigt, das Gebäude abgerissen. Die Suche nach einer neuen Bleibe im schwierigen Münchner Immobilienmarkt erwies sich als existenzbedrohend. Umso größer war die Freude, als er in der Gudrunstraße ein tageslichtdurchflutetes Film- und Fotostudio mit Loftcharakter ausfindig machte, und er unter einer Vielzahl von Interessenten den Zuschlag bekam. Mittlerweile legt der Profifotograf seine Kamera immer öfter beiseite und widmet sich dem





Eventbusiness. Dieser Sinneswandel war bedingt durch das außergewöhnliche Ambiente seines Film- und Fotostudios, das er im Münchner Stadtteil Neuhausen-Nymphenburg betreibt. Kunden hatten sich bei Fotoshootings in den Raum verliebt und wollten ihn für Veranstaltungen mieten. Daraus entwickelte sich binnen kürzester Zeit ein wichtiges wirtschaftliches Standbein. Dank kreativer und kompetenter Partner für Catering, Equipment und Deko gelang Bazer ein reibungsloser Einstieg in die für ihn neue Branche.

In den 70er-Jahren, noch lange bevor in der Gudrunstraße Models und Fotografen ein- und ausgingen, war die Adresse eine wichtige Anlaufstelle für Lkw-Fahrer, wenn Bremscheiben oder Reifen ihrer Laster ausgetauscht werden mussten. Irgendwann erkannte ein Fotograf, dass sich die Werkstatt mit einer Raumhöhe von bis zu sechs Metern verhältnismäßig einfach in ein Großraumstudio umwandeln ließe, und nahm die Veränderung in Angriff. Nur das große Einfahrtstor und die Eisenkonstruktion, an der zuvor Seilzüge zum Anheben der Motoren befestigt waren, erinnern an die frühere Nutzung. Die Grube verschwand unter alten Holzdielen, eine große Fensterfront wurde

eingezogen und aus Warenlager und Umkleieraum entstanden respektable Nebenräume.

Das ebenerdige, in einem ruhigen Innenhof gelegene Großraumstudio erweist sich in der Raumgestaltung als extrem wandelbar. Die Größe der Räumlichkeiten lässt sich dank verschiebbarer Trennelemente oder durch Hinzunahme der Nebenräume an die Bedürfnisse der Auftraggeber anpassen, sodass hier bis zu 250 Gäste empfangen werden können. Schicke Designerstühle, allen voran der Cube – ein kojennähnliches Sofa – und eine Bar, die auch als Frontcooking-Station genutzt werden kann, gehören zur Grundausstattung. Weiteres Mobiliar kann bei Bedarf ergänzt werden. Nicht zuletzt auch wegen der individuell gestaltbaren Lichtverhältnisse lässt sich ein perfekter Mix aus Minimalismus, Design und Wohlfühlatmosphäre schaffen. Multifunktional wird die fast raumhohe Hohlkehle genutzt. Dem Fotografen dient sie dazu, Unter- und Hintergrund übergangslos verschmelzen zu lassen. Veranstalter inszenieren die weiße Fläche je nach Art des Events gerne als Bühne, die sich beispielsweise bei der Planung von Pop-up-Dinnern als ideale Präsentationsfläche erweist.

NAME DER EVENTLOCATION **Studio G3**
 ADRESSE Gudrunstraße 3, 80634 MÜNCHEN, Deutschland
 WWW studio-g3.de
 EIGENTÜMER & BETREIBER Cem Bazer
 ERÖFFNUNG Eventnutzung seit 2017
 OBJEKTBESCHREIBUNG tageslichtdurchflutetes Mietstudio mit Loftcharakter für Foto- und Filmproduktionen sowie Firmenevents
 EVENTFLÄCHEN Studio: 250 qm / 80–200 Personen*
 zwei Nebenräume: je 50 qm / 15–20 Personen*
 Empfang: 40 qm / 15 Personen*
 *) bei Stehempfang
 AUSSTATTUNG Dekoration: Deko-Design, dekodesign.de
 Pflanzen: Planter's Punch, planterspunch.de
 Veranstaltungstechnik: LTM Technik, veranstaltungstechnik-muenchen.info
 OBJEKTEIGNUNG Firmen-Events, After-Work-Partys, Pop-up-Dinner
 FOTOCREDITS cem bazer photography & studio

